



M. Davi, M. Genisio, L. Raspiù **Religione a Colori**

marietti scuola

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Religione Corsi

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso s'intitola *Religione a colori* perché esplora la varietà e la ricchezza delle esperienze religiose umane aiutando le studentesse e gli studenti a trovare il proprio posto in un mosaico di culture, credenze e valori. Attraverso l'intreccio della Religione con le altre materie, per esempio Italiano, Storia, Educazione civica, Geografia, Arte, Scienze e Musica, permette di capire il legame che esiste tra le religioni e le diverse espressioni della cultura umana e quanto siano importanti il dialogo e il rispetto reciproco.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Il testo si distingue per la sua impostazione interdisciplinare e il suo approccio attivo e partecipativo.

- * La struttura dell'opera si articola in 21 Unità, suddivise in 96 Lezioni organizzate su doppia pagina, ciascuna delle quali parte da domande che attivano le preconcoscenze e da obiettivi chiaramente definiti che guidano l'insegnante e gli studenti nel percorso di scoperta. Domande di riflessione e attività pratiche incentivano la partecipazione della classe.
- * Uno dei punti di forza è l'attenzione all'educazione emotiva, sviluppata attraverso rubriche specifiche e box in pagina che aiutano le studentesse e gli studenti a riconoscere, esprimere e gestire le proprie emozioni.
- * Gli inserti interdisciplinari arricchiscono ulteriormente l'esperienza di studio, collegando la religione a vari aspetti della cultura e della vita quotidiana. Inoltre, il fascicolo *Arte e Religione in Italia* ha lo scopo di far conoscere e valorizzare capolavori del patrimonio artistico italiano legati al cristianesimo.
- * Ogni Unità si conclude con mappe concettuali che aiutano a organizzare e visualizzare le informazioni apprese, rendendo i contenuti accessibili a tutti gli studenti. Le verifiche e i compiti in situazione, pensati per essere svolti in gruppo, stimolano la collaborazione e lo sviluppo di competenze trasversali.
- * L'opera presenta un'importante attenzione all'Educazione civica e all'orientamento. Le pagine di Educazione civica affrontano temi di attualità per riflettere sul proprio ruolo nella società e sviluppare il senso di responsabilità.
- * Il fascicolo *Orientamento e Religione* propone attività e letture per identificare le proprie attitudini, sviluppare i propri interessi, esplorare le opzioni formative e prendere decisioni consapevoli sul proprio futuro percorso scolastico.
- * Per rendere l'apprendimento ancora più coinvolgente, il corso include materiali digitali come i podcast "Storie della Bibbia", che narrano le vicende di 21 personaggi biblici stimolando l'interesse e la curiosità delle studentesse e degli studenti.

Per l'insegnante

- * Guida per l'insegnante + eBook
- * Verifiche in Pdf e Word disponibili online
- * Chiavetta USB con Easy eBook

Corredo digitale

- * Video di approfondimento
- * Scene di film con attività da svolgere
- * Carte interattive
- * AudioBibbia
- * Approfondimenti con audio sintetico
- * Gallerie di immagini
- * Verifiche e mappe interattive con autoverifica
- * Podcast Storie della Bibbia

Gli Autori

Mattia Davì, laureato in Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione e Scienze Religiose, con un Master in Didattica Assistita dalle Tecnologie, dal 2015 insegna RC nella scuola secondaria di primo grado presso l'Istituto Comprensivo Morozzo di Morozzo (Cn).

Michele Genisio, scrittore e giornalista, ha pubblicato libri di letteratura per ragazzi e collabora con riviste culturali, occupandosi di temi religiosi e del dialogo interculturale. Già autore dei testi Marietti Scuola, tra cui *Il tesoro che c'è* e *Il tesoro che c'è Multimedia*.

Luca Raspi, laureato in Filosofia, in Scienze religiose e in Psicologia, dal 2004 è docente di RC nella scuola secondaria, oggi presso il Liceo Luigi Lanfranconi di Genova. Dal 2017 insegna all'Istituto di Scienze religiose liguri e dal 2020 è docente Tutor del tirocinio per nuovi insegnanti. Per Eli-San Paolo è coautore dei corsi *Impronte* (2017) e *Provocazioni* (2020).

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

* Si tratta di una novità assoluta.

Dove il materiale è cambiato

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Volume + eBook	Volume unico + Arte e Religione in Italia + Orientamento e Religione + eBook + Percorso semplificato in digitale	eBook	408 + 72 + 48	19,50	15,21
	Volume 1 + Arte e Religione in Italia + Orientamento e Religione + eBook + Percorso semplificato in digitale	eBook	168 + 72 + 48	10,50	8,19
	Volume 2 + eBook	eBook	120	10,50	8,19
	Volume 3 + eBook	eBook	144	10,50	8,19

- I dati sono aggiornati a giugno 2025.

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + eBook	Chiavetta USB con Easy eBook		Verifiche disponibili online

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
eBook HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	* Video di approfondimento * Scene di film con attività da svolgere * Carte interattive * Audio Bibbia * Approfondimenti con audio sintetico * Gallerie di immagini * Verifiche e mappe interattive con autoverifica * Podcast * Storie della Bibbia
HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente)	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a www.hubscuola.it e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a www.hubscuola.it e attivazione PIN	* Video di approfondimento * Scene di film con attività da svolgere * Carte interattive * Audio Bibbia * Approfondimenti con audio sintetico * Gallerie di immagini * Verifiche e mappe interattive con autoverifica * Podcast * Storie della Bibbia
HUB Scuola ONLINE	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
DEALINK APP	App Deascuola	Smartphone e tablet	Accesso libero con volume cartaceo	App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video e audio con smartphone e tablet.
Chiavetta USB con Easy eBook OFFLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Pc, Mac)	Chiavetta USB allegata al corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
AREE DOCENTI - RELIGIONE ONLINE per il docente	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a www.hubscuola.it	Area Religione è lo spazio dedicato a docenti di Religione, con centinaia di risorse e contenuti come video, attività e approfondimenti da utilizzare in classe o condividere con le studentesse e gli studenti.

[LEGENDA]

HUB Scuola

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

HUB Young

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

HUB Kit

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

DEALINK

App per l'accesso immediato, direttamente dal volume cartaceo, a video, animazioni e audio con smartphone e tablet.

CHIAVETTA USB con Easy eBook

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su chiavetta USB fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

AREE DOCENTI

Risorse, approfondimenti e strumenti per lezioni coinvolgenti e inclusive.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 x 28,5 cm	Quattro	Patinata opaca	80 gr	Quattro	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Numero del customer care: 02 38086215. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: info@deascuola.it.

La navigazione sul sito deascuola.it è costantemente supportata da un Help desk.

Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2015 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2015 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice POLITE Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.